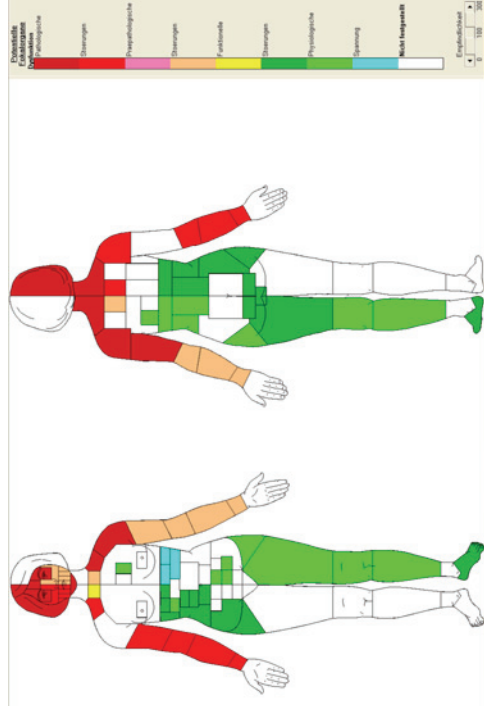




Imedis Messung Frau 54 Jahre
1. Messung am 30. Mai 2006
Vor der NadaBrahma Grundtonübung



Mit dem Experten-System Imedis kann man den Zustand des Gleichgewichts der Homöostase und des biofunktionellen Regulationszustands erfassen und das wiederum gibt Aufschluss über die energetische Ausgeglichenheit und das körperliche Wohlbefinden der Testperson.

Die Farbe rot bedeutet starke Belastung, gelb und orange mittlere Belastung, grün und türkis wenig und weiß überhaupt keine Belastung hier kann die Energie frei und ungehindert fließen.

Die erste Messung wurde vor und der „Nada Brahma Grundtonbestimmung“ und der ersten NadaBrahma Grundtonübung durchgeführt.

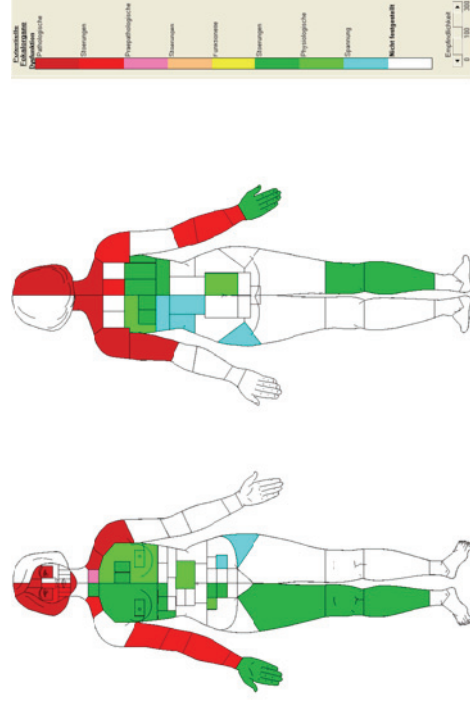
Die zweite Messung nach 20 Tagen. Die Testperson hat nur 2—3 Mal pro Woche geübt.

Das Ergebnis ist zwar etwas besser, aber nicht wesentlich.

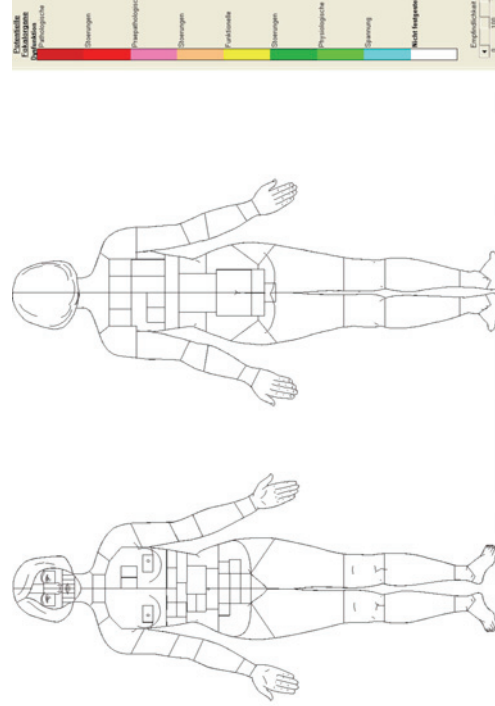
Die dritte Messung wurde nach 61 Tagen regelmäßiger, intensiver und täglicher Grundtonübung durchgeführt.

Diese positive Ergebnis hat alle einschließlich des NadaBrahma Stimmanalytiker überrascht. Die Testperson fühlt sich rundum wohl und hat keinerlei körperliche Beschwerden.

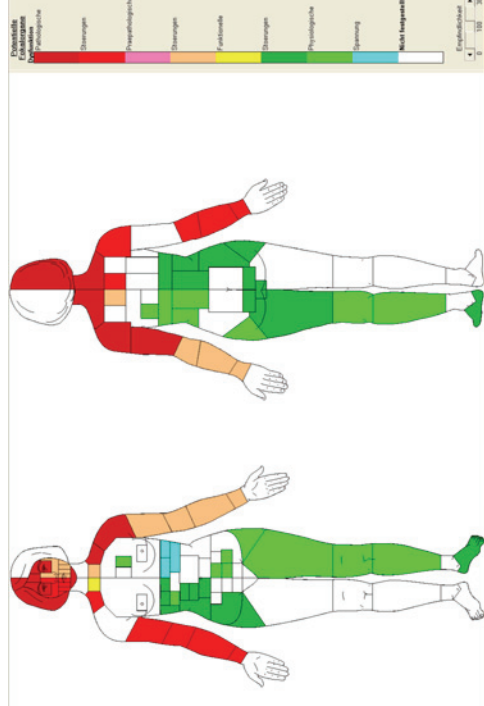
2. Messung am 19. Juni 2006
Nach 20 Tagen NadaBrahma Grundtonübung
Machte die Übung 2—3 mal pro Woche.



3. Messung am 29. Juli 2006
Nach 61 Tagen NadaBrahma Grundtonübung
Machte die Übung 7 mal pro Woche.



Imedis Messung Frau 54 Jahre
1. Messung am 30. Mai 2006
Vor der NadaBrahma Grundtonübung



Mit dem Experten-System Imedis kann man den Zustand des Gleichgewichts der Homöostase und des biofunktionellen Regulationszustands erfassen und das wiederum gibt Aufschluss über die energetische Ausgeglichenheit und das körperliche Wohlbefinden der Testperson.

Die Farbe rot bedeutet starke Belastung, gelb und orange mittlere Belastung, grün und türkis wenig und weiß überhaupt keine Belastung hier kann die Energie frei und ungehindert fließen.

Die erste Messung wurde vor und der „Nada Brahma Grundtonbestimmung“ und der ersten NadaBrahma Grundtonübung durchgeführt.

Die zweite Messung nach 20 Tagen. Die Testperson hat nur 2—3 Mal pro Woche geübt.

Das Ergebnis ist zwar etwas besser, aber nicht wesentlich.

Die dritte Messung wurde nach 61 Tagen regelmäßiger, intensiver und täglicher Grundtonübung durchgeführt.

Diese positive Ergebnis hat alle einschließlich des NadaBrahma Stimmanalytiker überrascht. Die Testperson fühlt sich rundum wohl und hat keinerlei körperliche Beschwerden.