

Harmonie_und_Disharmonie_Übersicht (musikalisch)

In der Musiklehre werden Harmonien und Disharmonien in folgende Gruppen unterteilt:

VK = Vollkommene Konsonanzen		
Reine Prim	G zu	G
Quint	G zu	D
Oktav	G zu	G'

GK= Gemäßigte Konsonanzen		
kleine Terz	G zu	AIS
große Terz	G zu	H
Quart	G zu	C
kleine Sext	G zu	DIS
große Sext	G zu	E

DI = Dissonanzen		
kleine Sekund	G zu	GIS
große Sekund	G zu	A
verminderte Quart	G zu	H
übermäßige Quart	G zu	CIS
übermäßige Quint	G zu	DIS
kleine Septim	G zu	F
große Septim	G zu	FIS

mal gemäßigt mal dissonant, je nach Dur

mal gemäßigt mal dissonant, je nach Dur

mal dissonant mal gemäßigt, je nach Dur

mal dissonant mal gemäßigt, je nach Dur

VK	DI	DI	GK	GK/DI	GK	DI	VK	GK/DI	GK	DI	DI	VK
Prime	kleine Sekund	große Sekund	kleine Terz	große Terz vermi. Quart	Quart	übermä. Quart Tritonus	Quint	kleine Sext überm. Quinte	große Sext	kleine Septime	große Septime	Oktav
G	GIS	A	AIS	H/Cb	C	CIS	D	Eb/Dis	E	F	FIS	G'
FIS	G	GIS	A	AIS	H	C	CIS	D	DIS	E	F	FIS'
F	FIS	G	GIS	A	AIS	H	C	CIS	D	DIS	E	F'
E	F	FIS	G	GIS	A	AIS	H	C	CIS	D	DIS	E'
DIS	E	F	FIS	G	GIS	A	AIS	H	C	CIS	D	DIS'
D	DIS	E	F	FIS	G	GIS	A	AIS	H	C	CIS	D'
CIS	D	DIS	E	F	FIS	G	GIS	A	AIS	H	C	CIS'
C	CIS	D	DIS	E	F	FIS	G	GIS	A	AIS	H	C'
H	C	CIS	D	DIS	E	F	FIS	G	GIS	A	AIS	H'
AIS	H	C	CIS	D	DIS	E	F	FIS	G	GIS	A	AIS'
A	AIS	H	C	CIS	D	DIS	E	F	FIS	G	GIS	A'
GIS	A	AIS	H	C	CIS	D	DIS	E	F	FIS	G	GIS'
G	GIS	A	AIS	H/Cb	C	CIS	D	Eb/Dis	E	F	FIS	G'
VK	DI	DI	GK	GK/DI	GK	DI	VK	GK/DI	GK	DI	DI	VK

